



Покрытие стен эпоксидной смолой: как делать и как не допустить ошибок.

Пошаговая инструкция с описанием необходимого инструментария и наиболее распространённых ошибок.

Покрытие стен эпоксидной смолой — это серьёзная альтернатива традиционной плитке. Причины просты: плитка стоит дорого и требует высокой квалификации для качественной укладки. Покрыть стену декоративной штукатуркой, с имитацией плитки или без неё, а затем эпоксидной смолой для защиты от размокания — дешевле, оригинальнее и зачастую красивее. На этом и закончим вступление и перейдём к делу.



Подготовка

Нам понадобятся:

1. Сама эпоксидная смола. Она должна быть *средней* вязкости. Это важно, и вот почему:



Чистая эпоксидная смола имеет предел текучести, и всё, что выше этого предела, означает сильное разбавление смолы добавками (разбавители, растворители и т.п.). Растворители не станут частью покрытия и постепенно просто испарятся из него, образуя поры на микроскопическом уровне. Эти поры позволят штукатурке набирать воду и промокать, что в итоге приведёт к её отслоению от стены.

С другой стороны, слишком вязкая смола хоть и даст максимальную прочность, однако её очень тяжело наносить и расход увеличится в 4-5 раз. Мы рекомендуем использовать смолу [Epicoat](#), которая содержит минимально необходимое количество присадок, делающее

её не слишком хрупкой и при этом достаточно жидкой.

2. Валик и кисточка. Наносить смолу валиком экономичнее, но углы без кисти не промазать. Ширина валика 180-250 мм, кисть до 50-80 мм.

Откажитесь от соблазна взять широкий валик. Очень важно, чтобы нигде не было пропусков и пузырьков. С другой стороны, важен небольшой расход смолы, иначе



экономить не выйдет. Для этого нужно очень тщательно распределять смолу по площади, с усилием прокатывая валик.

3. Ванночка для валика, подходящая по размерам. Она не должна быть слишком широкой и глубокой. Эпоксидная смола мешается небольшими порциями. Первую порцию, чтобы “набить руку”, лучше сделать всего 150 грамм. В большой ванночке этот объём попросту потеряется.



4. Несколько ёмкостей для смешивания смолы с отвердителем. Обрезанные канистры и бутылки подходят плохо, нужны либо стаканы для пикника ёмкостью 500 мл, либо пластиковые ведёрки 1-3 литра. Смола начинает схватываться за 30-40 минут, в зависимости от объёма смеси. Скорее всего, одной ёмкостью отделаться не получится.

5. Шпатель, миксер или венчик, которыми вы будете перемешивать смолу.

6. Растворитель обязательно! Подходит абсолютно любой. Можно взять типичный ацетон или уайт-спирит, или наш фирменный [IZOCLEAN](#) без резкого запаха.



7. Укрывная плёнка и малярный скотч для защиты поверхностей. Иногда пол устилают газетами. Это фатальная ошибка, поскольку эпоксидка пропитает их насквозь, и отмыть её не получится. Чуть ли не единственный способ удалить пролитую и уже застывшую смолу — это строительный фен.



8. При желании — колер или перламутровая добавка для эпоксидной смолы, чтобы она блестела или была тонированной.

9. Средства защиты: *обязательно перчатки и маску.*

10. Весьма желательно иметь весы (можно взять простые кухонные и надеть на них прозрачный пакет, чтобы не испачкать). Все инструкции к смоле пишутся исходя из пропорций по весу, а не по объёму.

Перед работой крайне важно соблюсти два условия: основание должно быть полностью сухим, а в помещении должно быть тепло.

Эпоксидной смоле нужно около 24 часов, чтобы полностью застыть. Все эти 24 часа температура должна быть не ниже 18-20 градусов. Таким образом, если нанести смолу на стену, открыть настежь окна и балкон и уйти, а на улице зима — весьма вероятно, работа будет испорчена.

Все приготовления обсудили, приступаем к самому процессу.

Пошаговая инструкция

1. Первым этапом будет подготовка поверхности к покрытию. Поверхность должна быть при необходимости обезжирена, обязательно тщательно обеспылена и высушена. Наличие пыли или влаги делает сцепление поверхности со смолой ненадёжным, пропускать этот пункт или относиться к нему без должного внимания ни в коем случае нельзя.
2. Сделайте уборку и проветрите ванную комнату (или другое помещение, в котором работаете), в нём должно быть чисто и сухо. Уберите всё лишнее.
3. Застелите пол и предметы интерьера, если они там есть, укрывной плёнкой. Зафиксируйте её малярным скотчем. Приготовьте небольшой кусок плёнки на полу за дверью, вам понадобится вынести грязный инструмент по окончании работ. Также закрепите его.
4. Приготовьте ванночку для валика, несколько ёмкостей для перемешивания, собственно чем мешать (шпатель или миксер), перчатки, саму смолу. Смола не должна быть холодной, только принесённой с мороза.
5. Смешайте на весах 100 г эпоксидной смолы и 50 г отвердителя (если вы используете смолы других марок, кроме Epicoat, пропорции могут отличаться). Тщательно перемешайте в течение 3 минут, уделяя особое внимание стенкам и дну ёмкости, где смола перемешивается хуже. Если вы не уверены, что смола качественно перемешана, перелейте смесь в другую ёмкость и перемешайте ещё раз. Таким образом смесь со дна и стенок попадёт в центр ёмкости и перемешается лучше.
6. Если ваш проект это предполагает, добавьте перламутры или красители. Помните, что в стакане (толстый слой, равный толщине стакана) и на стене (0,3-0,5 мм) интенсивность цвета будет разная, вместо тёмно-синего можно получить едва голубой. Добавьте соответствующее

количество колера.

7. Перелейте смесь в ванночку для валика. Прокатайте и отожмите валик. Начинайте наносить смесь на стену. Лучше всего начинать от самого дальнего и неудобного места (например, дальний угол у потолка), постепенно двигаясь к выходу. Направление покрытия должно быть сверху вниз.
- 8. Следите за расходом и не допускайте потёков.** Если вы делаете всё правильно, на один квадратный метр будет уходить 70-120 грамм смеси.
- 9. Не допускайте пропусков.** Вся поверхность должна стать равномерно блестящей. Проверить это можно с помощью яркого фонаря или прожектора, направляя свет под углом: пропуски и лопнувшие пузырьки будут выделяться на фоне общей глянцевой поверхности.
10. Если основание очень пористое и из него интенсивно выделяются пузырьки, то после застывания первого слоя понадобится второй.
11. Углы и труднодоступные места обработайте кистью.
12. Если в помещении нет избыточной влажности, то по окончании работ аккуратно, не поднимая пыли, закройте дверь и оставьте на сутки. Не удаляйте укрывную плёнку с пола и мебели, вы можете поднять пыль или что-то задеть и испачкать. Аккуратно вынесите инструмент и ёмкости за дверь. Отчистить или убрать его в пакет и выкинуть лучше снаружи.

Если вы не допустили никаких ошибок, то через сутки смола полностью застынет и перестанет быть липкой. Ещё через сутки она наберёт 90% своей прочности, и ванной можно будет пользоваться.

Распространённые ошибки

1. Акриловая или латексная грунтовка создаст плёнку, которая будет иметь не очень прочное сцепление с эпоксидной смолой. Лучше не грунтовать стену вовсе, а просто нанести два слоя.
2. Нельзя забывать общие требования к работе со смолой: температура +18 и выше, низкая влажность, правильные пропорции, тщательное перемешивание компонентов. Звучит просто, но здесь кроется 90% всех ошибок.

3. Смешав смолу с отвердителем, нельзя оставлять её надолго в ёмкости, особенно если смешиваете сразу много! Смола, выделяя тепло при полимеризации, может вскипеть. Смешав состав, сразу начинайте наносить его на стену — и не делайте слишком большие порции.

Удачи в работе!